*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2021/2024*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2023/2024

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Warsztat dziennikarski |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | I |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III, semestr V |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Mgr Marlena Pieniążek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 6 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student winien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu dotychczasowych zajęć z obszaru pedagogiki medialnej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Kształtowanie umiejętności wykorzystania warsztatu dziennikarskiego w pracy pedagoga, |  |
| C2 | doskonalenie form prezentacji i autoprezentacji, |  |
| C3 | rozwijanie umiejętności warsztatowych dziennikarza, |  |
| C4 | zapoznanie z nowymi technologiami w mediach elektronicznych, |  |
| C5 | zapoznanie z wartościowymi dziełami z zakresu dziennikarstwa radiowego, prasowego, telewizyjnego i Internetowego: (reportaż, film, itp.) |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Scharakteryzuje pojęcia z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej (np. media, prasa, radio, telewizja, gatunki dziennikarskie) w kontekście środowisk wychowawczych | K\_W08, K\_W09, |
| EK\_02 | Scharakteryzuje rolę dziennikarza w oddziaływaniu społecznym mediów i pedagogizacji społecznej. | K\_W07 |
| EK\_03 | Zaprojektuje, wykona i oceni komunikaty medialne w różnych formach, potrafi także wykonać te zadania w grupie. | K\_U03, K\_U07 |
| EK\_04 | Wypowie się w sposób klarowny i spójny wykorzystując elementy warsztatu dziennikarskiego i języka mediów o konieczności zachowań etycznych w dziennikarstwie oraz dokona analizy takowych wypowiedzi innych osób. | K\_U01, K\_U06 |
| EK\_05 | Opisze wartość i potrzebę podejmowania działań w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej w perspektywie rozwoju środowisk społecznych | K\_K02 |
| EK\_06 | Uzasadni potrzebę rozwoju oraz podnoszenia poziomu wiedzy w zakresie współczesnego dziennikarstwa i komunikacji społecznej | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Konspekt, scenariusz – sposoby i przykłady przedstawiania pomysłu dziennikarskiego. |
| Tworzenie własnego materiału dziennikarskiego. |
| Przygotowywanie autorskiego projektu reportażu. |
| Przegląd reportaży i filmów dokumentalnych. Dyskusja. |
| PR a dziennikarstwo – jak kontaktować się z otoczeniem. |
| Ćwiczenia – jak dobrze zorganizować pracę dziennikarza. |
| Współczesne formy przekazu medialnego. |
| Rodzaje form i wypowiedzi dziennikarskich na przykładach materiałów prasowych, emitowanych programów telewizyjnych i radiowych. |
| Ocena wartości kulturotwórczej, edukacyjnej, informacyjnej różnych przekazów telewizyjnych, radiowych i prasowych. |

3.4 Metody dydaktyczne

praca w grupach, dyskusja ćwiczenia/zajęcia praktyczne, metoda projektowa

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | *zrealizowana praca projektowa, dyskusja* | ćw. |
| Ek\_ 02 | *zrealizowana praca projektowa, dyskusja* | ćw. |
| ek\_ 03 | *obserwacja w trakcie zajęć, praca projektowa* | ćw. |
| Ek\_ 04 | *wypowiedzi ustne w trakcie zajęć* | ćw. |
| ek\_ 05 | *obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja* | ćw. |
| EK\_06 | *Wypowiedź ustna w trakcie zajęć* | ćW |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Wykonanie pracy projektowej, aktywne uczestnictwo w zajęciach |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć  Przygotowanie do zajęć  Wykonanie pracy projektowej  Studiowanie literatury | 20  20  10 |
| Studiowanie literatury | 10 |
| Napisanie reportaży artykułów/ nagranie materiału radiowego | 55 |
| SUMA GODZIN | 150 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 6 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Ziomecki M., Skowroński K., Lis T., ABC dziennikarstwa, Warszawa 2002  Bauer Z., Chudziński E., „Dziennikarstwo i świat mediów”  Żurawski K.„Długi stół”, Warszawa 2004  Rutkiewicz I.,„Jak być przyzwoitym w mediach”, Warszawa 2003  Kapuściński R., „Autoportret reportera" Wydawnictwo Znak – Kraków 2003  Kłosiński M.„Warsztat dziennikarza” – 26 zasad przyjaznych dla odbiorcy - (Zeszyty telewizyjne 1/2003)  Ustawa o radiofonii i telewizji  Uszyński J."Telewizyjny pejzaż genologiczny” Warszawa 2004  Mrozowski M.„Media masowe. Władza, rozrywka, biznes.” Warszawa 2001  Mroziewicz K., Dziennikarz w globalnej wiosce Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa 2004 |
| Literatura uzupełniająca: |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)